

LE CONCOURS

Le concours « Ma thèse en 180 secondes » (MT180) permet à des doctorant·e-s de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire diversifié. Chaque participant·e doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. En 2026, l'Université de Zurich (UZH), en partenariat avec l'École Polytechnique Fédérale de Zurich (EPFZ), proposera pour la sixième fois la finale locale de MT180 et enverra le ou la lauréat·e représenter les couleurs de Zurich lors de la finale nationale. MT180 est ouvert aux doctorant·e-s de toutes les facultés et disciplines de l'Université et de l'École Polytechnique Fédérale de Zurich. MT180 s'inspire du concours anglophone « Three Minute Thesis » et a été créé au Québec en 2012.

Treize candidat·e-s de Zurich, conscient·e-s de l'importance de la communication avec le grand public, participeront au concours MT180 en 2026 afin de mettre en avant leurs recherches scientifiques. Ils et elles auront 180 secondes pour convaincre le jury et le public de la pertinence de leurs travaux, au moyen d'une prestation orale et à l'aide d'une seule diapositive.

Ma thèse en 180 secondes, Zurich

CONCOURS UNIVERSITAIRE
POUR DOCTORANT·E-S
ET POST-DOCS.

**MA THÈSE
EN 180
SECONDES**

UNE SCÈNE.
TROIS MINUTES.
TROIS PRIX DU JURY.

18:30 Ouverture du concours
20:20 Remise des prix
20:30 Vin d'honneur

LIEU

RAA-G-01, Rämistrasse 59,
 Université de Zurich

MODÉRATION

Marie Burkhardt
 Ariane de Testa

INVITÉ·E·S
SPÉCIAUX·ALES

Tamara Milosevic (MT180/Cuso)
 Denis Billotte (MT180/Cuso)
 Caroline Betto-Colliard (MT180/Cuso)
 Ilaria Orsi (MT180/Cuso)

LE JURY

Ursula Bähler
 professeure extraordinaire de littérature
 française au Romanisches Seminar (UZH)

Laurence Hainault Aggeler
 médiatrice culturelle (Aux arts etc...)

Samuel Randriamanantsoa
 chargé de mission scientifique et
 universitaire, Ambassade de France
 en Suisse

Souad Sellami
 géophysicienne (EPFZ) et médiatrice
 culturelle (Aux arts etc...)

Raphael Zehnder
 écrivain et journaliste (SRF)



Dylan Käser
 Développement de la
 combinaison de l'ablation
 laser à un plasma d'azote
 pour une haute
 polyvalence de l'analyse
 élémentaire



Elizaveta Ebner
 Le nexus global-régional
 de la gouvernance de
 l'éducation : le Conseil de
 l'Europe, l'UNESCO et les
 sphères d'autorité
 négociées



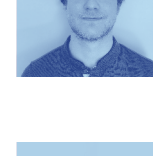
Lilia Benkara
 Prévention et répression
 de l'écoblanchiment dans
 les placements collectifs
 de capitaux : étude du
 droit de la surveillance
 suisse, enrichie par des
 réflexions issues des droits
 anglais et luxembourgeois



Charbel Machaalani
 Analyses moléculaires et
 spatiales des mécanismes
 d'échec thérapeutique
 dans les gliomes
 pédiatriques de bas grade



Zachary Cloutier
 Les effets des interactions
 interspécifiques sur le
 mouvement, la physiologie
 et la démographie des
 suricates



Simon Maréchal
 Décryptage des
 interactions sociales dans
 la dynamique des
 communautés
 bactériennes dans
 l'environnement



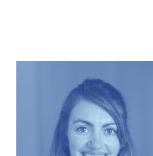
Meltem Gönel
 Étude de l'échec de la
 reperfusion par la mesure
 de la réactivité
 cérébrovasculaire avec
 IRM fonctionnelle BOLD
 chez les patients atteints
 d'AVC ischémique aigu
 après thrombectomie
 mécanique réussie



Lucile Pasche
 La loi fédérale sur la
 protection des données
 appliquée aux
 délégataires privés de
 tâches publiques



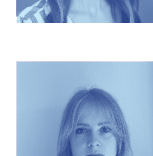
Nasrin Bollmohr
 La réorganisation des
 récepteurs synaptiques
 pendant la plasticité
 homéostatique



Simon Trim
 Minimisation de
 l'incertitude dans
 l'étalonnage
 spectroradiométrique des
 systèmes de spectrométrie
 terrestres et aéroportés



Lucas Maldonado
 Les premiers documents
 originaux écrits en ancien
 gascon au XIII^e siècle :
 étude et analyse
 étymologiques, lexicales et
 grapho-phonétiques



Virginie Fazel
 Ni ici, ni là-bas : les jeunes
 migrant·e·s en Suisse et les
 limites des communautés
 locales et en ligne



Alisson Charney
 Potentialiser la leucémie
 pour accroître sa
 sensibilité à
 l'immunothérapie